ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO
ESTÍMULO PRIMEIRAS OBRAS 05/2018 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

a) **Criação de trabalhos artísticos ou circulação de produto inédito (primeira criação)**
Proposta de atividades artísticas na área de atuação do proponente e que preveja a estreia ou circulação da proposta inédita.

b) **Continuidade da formação em artes**
Propostas de participação em cursos, seminários e congressos voltados para a capacitação e qualificação do artista em início de carreira ou estudante das áreas artísticas/culturais. O proponente deverá dar uma oficina de no mínimo duas (02) horas como contrapartida. Propostas de pesquisa na área de atuação do artista em início de carreira ou estudante das áreas artísticas/culturais. Solicita-se que o mesmo esteja acompanhado de um tutor/artista para acompanhamento do processo de pesquisa.

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Demanda Espontânea	25	Módulo 1	R$ 20 mil	100%
TOTAL	25 projetos		R$ 500.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade	
PESQUISA	**Informar no formulário de inscrição online** a) Texto informativo que descreva a proposta de pesquisa **detalhadamente**, com referenciais, motivação e proposta de continuidade; **Anexar como documento em anexos** b) Carta de aceite do tutor/artista;

CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS	**Informar no formulário de inscrição online** a) Texto informativo que descreva a proposta de criação **detalhadamente**, com referenciais, motivação e proposta de continuidade; b) Plano de Circulação detalhado contendo: - ações pretendidas; - itinerário (cidades e espaços); - número de participantes (entre artistas e técnicos); - espaços onde serão realizadas as atividades. - ficha de pesquisa de opinião do público atendido (modelo a ser adotado pelo proponente).
CONTINUIDADE DA FORMAÇÃO EM ARTES	**Informar no formulário de inscrição online** a) Para projetos que envolvam formação, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências, apresentar: - argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a formação artística e/ou técnica do novo artista) a serem gerados com o projeto. - Inserir o Anexo III - instituição onde será realizado o curso e site da instituição (se for o caso).